SIX PETITES FANTAISIES FACILES

pour

Violon avec accompt de Piano

PAR

CHARLES DANCLA

OP. 126.

En 3 Suites.

Suite 1.
Nº1. Petite Fantaisie, Valse.
Nº2. Petite Fantaisie élégante.

Suite 2.
Nº3. Petite Fantaisie, Air varié.
Nº4. Petite Fantaisie italienne.

Suite 3.
Nº5. Petite Fantaisie, Boléro.
Nº6. Petite Fantaisie, Marche.

Suite: chaque Suite Pr.

Propriété des Editeurs.
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE.
Schott & Cie. Londres. Schott frères, Bruxelles.

20198.



1re SERIE

N°1.	Cantilène	Op. 78	Pr. M. 1.50
N°2.	Sérénade mélancolique	Op. 79	„ M. 1.50
N°3.	Au Bal. Valse-Caprice	Op. 80	„ M. 1.75
N°4.	Petite Tarentelle	Op. 81	„ M. 2_
N°5.	Gigue	Op. 82	„ M. 1.75
N°6.	Divertissement	Op. 83	„ M. 1.25

2me SERIE

N°1.	Marche turque	Op. 84	Pr. M. 1.75
N°2.	Rêverie	Op. 85	„ M. 1.50
N°3.	Valse de Concert	Op. 86	„ M. 2_
N°4.	Sur le Lido (Barcarolle)	Op. 87	„ M. 1.25
N°5.	Petite Romance (très facile)	Op. 88	„ M. 1.25
N°6.	Danse Tzigane	Op. 89	„ M. 1.25

PAR

TH. HERRMANN

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.
LONDON, SCHOTT & Co. PARIS, EDITIONS SCHOTT. BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.
Printed in Germany.
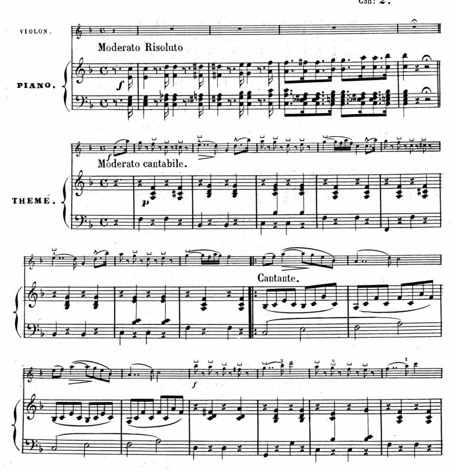
25130 25217

SIX PETITES FANTAISIES FACILES.
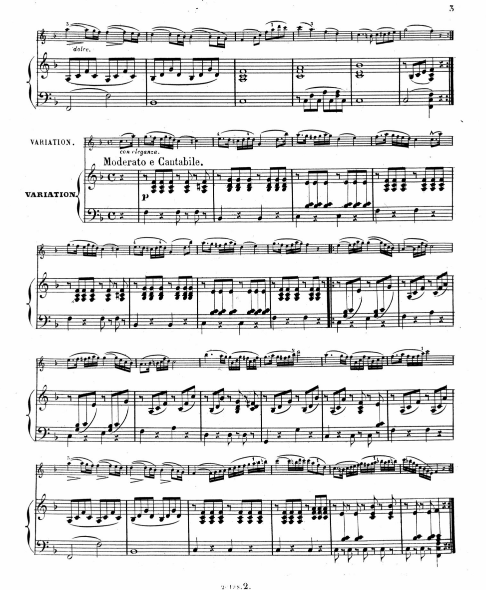
N°3.

PETITE FANTAISIE-AIR VARIÉ.

CH. DANCLA, OP. 126.
Cah: 2.
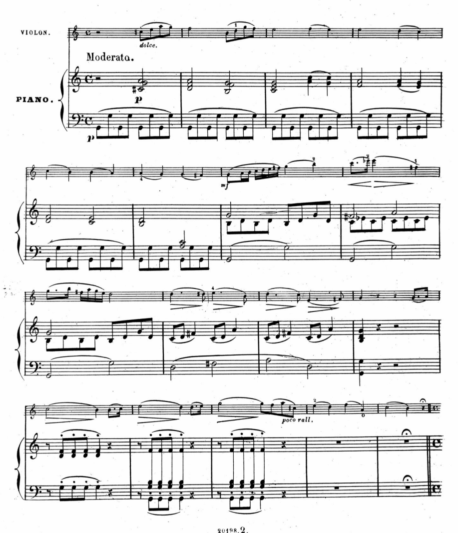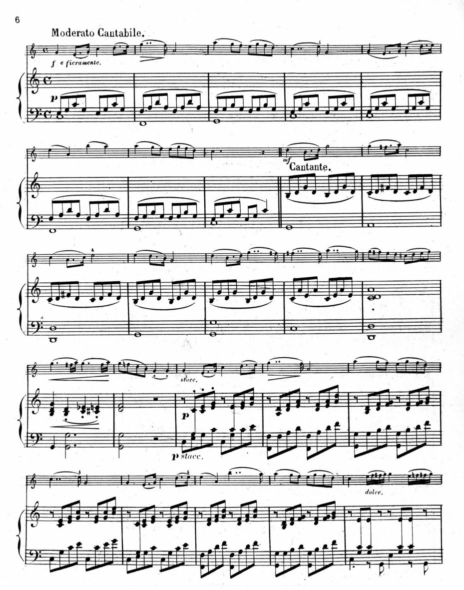


Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz AINZ.   2498.2.
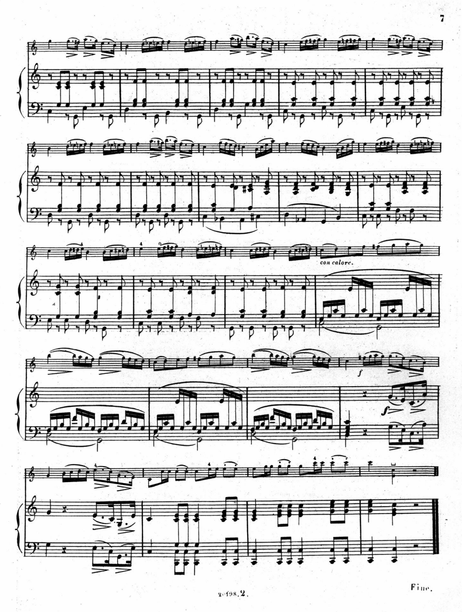

dolce.
VARIATION.
con eleganza.
Moderato e Cantabile.
VARIATION.
p

N°4.

PETITE FANTAISIE ITALIENNE.




Moderato Cantabile.
f e ficramente.
p
mf
Cantante.
stacc.
p
p stacc.
dolce.


con calore.
Fine.